**Консультация для родителей «Развитие детей посредством фольклора»**

Народный фольклор – это дорожка от прошлого, через настоящее в будущее, поэтому познание детьми народной культуры, творчества, музыкального фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Ещё несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего **детства** сопровождалась песней. В старину специально не учили детей народному пению. Сначала мамы и бабушки пели детям колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, далее ребенок был очевидцем праздников и обрядов с бесчисленным количеством песен, и цепкая **детская** память фиксировала все легко и точно. В самостоятельных играх вместе с друзьями ребенок выкрикивал-напевал заклички, дразнилки, приговорки. Проходило время, и подросший ребенок органично вписывался в мир взрослой жизни, приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни: трудовые, обрядовые, лирические, шуточные. Но с течением времени жизненный уклад людей кардинально изменился, и, как результат, прервалась цепочка непосредственной передачи песенного наследия народа. В современном мире отношение к культурным традициям прошлого совсем иное: к сожалению, на сегодняшний день **фольклор** мало используется в **воспитании детей в семье.**

*Принцип фольклора:* Возрастить дитя в радости.

Как часто мы видим такую картину: бабушка, держа малыша на руках , приговаривает: «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки….» И ребёнок начинает хлопать в ладоши, пружиня ножками. Сам ритм стиха подталкивает его к движению. Народные потешки, прибаутки ребёнок должен слышать с самого рождения. Уважаемые мамы, не важно, что малыш ещё не говорит, зато он слышит: так пойте ему! Несколько раз в день маленький ребёнок должен слышать народный фольклор. У малыша развивается речь, память, мышление, правильное дыхание, чувство ритма, музыкальный слух, творчество.
Используйте разнохарактерный репертуар. Очень важно не навязывать ребёнку то, что ему не нравится. Пропевание произведений детского фольклора должно сопровождаться простейшими движениями: качанием, хлопками. Очень важно, чтобы слогоритмика поддерживалась ритмическими движениями. Вот несколько рекомендаций для того как подобрать репертуар фольклора.
*Колыбельная*. Снижает влияние внешних раздражителей. Успокаивает, создавая комфортное состояние.
*Прибаутки.* Их ритм прост, легко мелодии ложатся на слух, тренируется память и речь.
*Небылицы*. Развивают чувство юмора, логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.
*Скороговорки.* Очень важно их распевать, это развивает правильное дыхание.
*Игровые и плясовые песни.* Игра доставляет радость.
*Хоровод.* В его сюжете отражается народный быт.
Пальчиковые игры. Развивается мелкая моторика рук, речь, мышление.
Ритм исполнения всегда должен быть спокойным, не громким, мягким. Ребёнок не должен уставать от одного и того же. Заинтересуйте его игрушкой, яркими картинками, книжками – малышками.
Все родители знают, как нелегко бывает объяснить малышу правила повседневного  поведения, которые для взрослого являются нормой, как трудно преодолеть детское упрямство, привить первые самые необходимые навыки. И тут на помощь приходят потешки, созданные нашими далекими предками, для потехи малых детушек. Они и сегодня помогают родителям научить малыша, говорить первые слова, делать первые шаги, умываться, расчесываться, кушать кашку, гулять, танцевать, одновременно раскрывая перед маленьким человеком красоту и мелодичность поэтического слова. Потешки, пестушки, прибаутки - развивают у детей активность, самостоятельность, чувство сопереживания персонажам. У ребенка возникает потребность речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками, дети с радостью включаются  в игровое взаимодействие по ходу текста,  например с удовольствием помогает котику мотать ниточки: Котик ниточки мотает, на клубочек навивает. "Моталочка" способствует сцеплению правого и левого полушария. Как известно малыши отличаются неусидчивостью, неорганизованностью и чтобы привлечь их внимание, нам помогут сюрпризные моменты, (наглядность игрушки, картинки и т.д.) появление персонажа потешки привлечет непроизвольное внимание ребенка. Например, появление петушка с криком  "ку-ка-ре-ку": Петушок, петушок золотой гребешок, что ж ты рано встаешь, голосисто поешь...

Очень важно при использовании пестушек, прибауток слуховое восприятие, голос взрослого должен звучать, то громко, то тихо, то медленно, то быстро, иногда нараспев, растягивая гласные, пользоваться речитативом. Так же огромную роль играет тактильное соприкосновение ребенка с персонажем,

(поглаживание кошечки или  "масляной головушки" петушка...), и со взрослым

(при использовании потешек  со щекоткой или с массажем, они  в игровой форме помогают раскрыться, вызвать у детей ощущения защиты и доверительности).

*Примерный материал для разучивания с детьми дома.*

Потешка *«Бычок»*: «Бычок, бычок, смоляной бочок.

 Бодучие рожки, резвые ножки»

Игры *«Сорока – белобока»*, *«У медведя во бору»*, *«Хитрая лиса»* ближе познакомят детей с жизнью диких животных, с их особенностями, а образный язык народного слова поможет детям открыть много нового в мире животных.

В праздничные дни Нового года можно познакомить детей с колядками:

«Коляда - моляда, а не дашь творога,

Отворяй-ка ворота, мы коровку за рога,

Подавай нам пирога, мы коровку за бока,

И кувшин творога, уведем за ворота»

Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию произведения русского **фольклора** познакомят детей с погодными явлениями и временами года. Зимой, например, играя в снежки, можно разучить потешку:

«Мороз, мороз, Бабу снежную принес,

Бабу снежную принес, через дуб перерос,

Баба бела - беляком, через дуб перерос, получай-ка снега ком!»

Знакомство с народным фольклором помогает каждому ребёнку обрести любовь к народным напевам, родному языку, творчеству.