**Консультация «Можно ли учить ребенка петь?»**

Дети любят **петь и охотно поют.** Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей.

Методы вокалотерапии *(именно так по-научному называется лечение пением)* активно используются во всем мире для лечения и профилактики как физических, так и психических расстройств: неврозов, фобий (навязчивые, болезненные страхи перед чем-либо, депрессии (особенно если она сопровождается заболеваниями дыхательных путей, бронхиальной астмы, головных болей и др.

**Ребенок**пользуется голосом не задумываясь – кричит и говорит, как дышит, в отличие от многих взрослых, с годами утрачивающих природную способность выражать себя в звуках и словах (одни мямлят, другие монотонно бубнят, а третьи и вовсе становятся "безголосыми", переживая не слишком удачный личный опыт беззвучно и глубоко внутри). То, каким голосом будет говорить в своей жизни человек, во многом зависит от его матери. Именно ее голос, бесконечно меняющийся в самых разных ситуациях общения с **ребенком**, уже в раннем возрасте малыш принимает за своеобразный эталон *(младенец начинает подражать в голосе прежде всего своей матери)*. Сейчас многие специалисты всерьез предлагают будущим мамам начинать развивающие занятия с **ребенком**уже в период его внутриутробного развития – разговаривать**, петь** песни и заводить для него гармоничную музыку. За рубежом для беременных выпускаются специальные бандажи на живот со стереофоническими мини-колонками.

Во всем мире с помощью хорового пения успешно лечат детей от заикания. **Ребенок слушает**, как поют другие, старается попадать в такт и при этом постепенно избавляется от своего недуга. Таким же образом занятия в хоре помогают детям, не выговаривающим некоторые звуки *(например, “р” и “ш”)*.

Музыкальный слух *(как и голос)* **можно развивать**, тренировать, совершенствовать. И чем раньше начать музыкальные занятия, тем лучше. **Ребенку** старшего возраста без музыкального слуха сложнее **научиться** правильно “интонировать” голосом, чем 3-4-летнему малышу, но вполне **возможно***(было бы желание и терпение)*. Кстати, пение – это ведь тоже род музыки, где в качестве живого музыкального инструмента выступает голосовой аппарат человека. Причем, ни один музыкальный инструмент в мире не может сравниться с голосом хорошего певца по силе эмоционально-художественного и лечебного воздействия. Широко применял пение в лечебных целях Аристотель. На протяжении многих веков оздоровительным средством служило и по сей день служит церковное пение. Пение служит средством оздоровления не только слушателей, но и самого поющего.

Исследования американских ученых, проведенные среди певцов одной оперной группы, показали, что пение не только развивает легкие, грудную мускулатуру, но и укрепляет сердечную мышцу. Неудивительно, что продолжительность жизни подавляющего большинства профессиональных певцов значительно выше средней.

**Можно ли учить ребенка петь**? Конечно, **можно и нужно**, но делать это необходимо, зная и **учитывая** возрастные особенности детей.

Во-первых, голос является частью той энергии, жизненной силы, которая

дарована каждому ребёнку. Во-вторых, голос – это инструмент общения, **можно сказать**, что голос – это *«озвученная душа»*. И, наконец, голос может стать музыкальным инструментом. Пение, музыкальное интонирование – явление очень непростое, и зависит оно от нескольких факторов.

Во-первых, это наличие наследственных музыкальных способностей, доставшихся ребёнку от родителей (у большинства детей наследственные способности очень скромны или их нет).

Во-вторых, это окружающая музыкально-певческая среда. Музыкальное окружение, когда в семье кто-нибудь играет или поёт, является особенно благоприятным условием развития музыкального слуха и укрепления музыкальной памяти. Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.

• Пение благотворно влияет на иммунитет, благодаря вибрация, которые создаются во время пения. Если дети хорошо поют, то диапазон частот, которые они производят во время своего пения, находится в диапазоне от 70 до 3000 колебаний в секунду.

• Пение лечит органы **ребенка**, так же при помощи вибраций, 80 % которых остается в организме.

• Пение может вылечить астму. Особенное ритмическое диафрагмальное дыхание во время пения не только улучшает работу легких, но и благотворно влияет на нервную систему.

• Пение может вылечить небольшое заикание, так как развивает речевой аппарат и дикцию.

• Пение не только помогает при стрессе, но и делает детей более дружелюбными, что позволяет им легче налаживать контакты с другими детьми. Это не относится непосредственно к физическому здоровью, но укрепляет здоровье психическое, что также немаловажно.

Пойте! Не бойтесь **петь дома**, даже если это не очень хорошо получается. Говорите **ребенку**, что **петь – это замечательно**. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи. «Поющий» человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.