**Волшебный мир музыки — ключ к гармоничному развитию.**

 Когда начинать обучение ребенка музыке? Чем раньше, тем лучше! Когда речь заходит о развитии ребенка, то почему-то всегда под этим подразумевается лишь то, что его надо научить читать, писать, выполнять простые арифметические действия, ну и, может, еще научить рисовать и лепить из пластилина. А целые пласты культуры — театр, хорошая музыка, музеи — часто остаются неохваченными, а, значит, недоступными. А вот мне всегда казалось, что своих детей я первым делом научу любить музыку. Ведь музыка не просто развлекает малыша, она еще и развивает его духовно, расширяет горизонты воображения и мышления, помогает малышу более полно понять окружающий мир во всем его многообразии. Мои соображения на этот счет подкрепили и ученые: недавно я прочла в одном умном журнале, что дети, которые с раннего возраста брали уроки музыки, демонстрируют более быстрое умственное развитие и хорошую память по сравнению с другими детьми. Они показывают результаты в математике, языках, литературе, физике. Так что известная формула "либо физик, либо лирик" давно устарела.

 Обучать своего ребенка музыке нужно еще тогда, когда он находится "в животике". Во время беременности я старалась слушать хорошую классическую музыку. И заметила, что когда я слушала что-то быстрое, бравурное, веселое, малыш начинал активно двигаться и толкаться ножками. Когда же мне хотелось отдохнуть, я слушала спокойные мелодии, и тогда мой малыш тоже затихал. Как только малыш родился, я стала включать ему негромкую музыку во время бодрствования и даже во время сна. Ведь тихая классическая музыка — отличный "белый шум", который создает в детской тихий постоянный звук, препятствующий пробуждению малыша от резких звуков. Есть даже специальные приборы, создающие "белый шум", но я заметила, что с тихой [музыкой](https://www.7ya.ru/pub/music/) малыш спит гораздо крепче.

 Как только малыш немного подрос, пришло время музыкальных занятий. Малыш с удовольствием открывал для себя мир звуков, стуча пищащими молоточками, дуя в дудку, тряся игрушечный бубен или колотя по детскому ксилофону. Чуть позже он стал экспериментировать со звуками. Еще мы вместе пели песенки и танцевали под них. Ничего, что сначала ребенок не сможет повторять слова или попадать в ритм. Чем чаще вы будете заниматься, тем скорее он всему этому научится. Но не нужно ограничиваться лишь рамками детских песенок. Не думайте, что ребенку слишком рано слушать джаз, фольклор, духовную музыку. Восприятие маленького ребенка еще открыто всему, и он с радостью будет слушать ту музыку, которую слушаете вы сами. Желательно только, чтобы это была действительно хорошая музыка, а не дешевая попса.

 Когда моему ребёнку исполнилось 4 года, мы ходили на отчётный концерт эстрадно – джазового отделения в музыкальную школу имени П. И. Чайковского.

Мой сын увидел барабанную установку, рояль, электронную гитару. Больше всего ему понравился саксофон. Мы узнали что есть сопрано, альт, тенор и бас саксофоны.

Я надеюсь что в 5 лет мы поступим на подготовку в музыкальную школу и нам откроется удивительный мир музыки. Я не верю, что с абсолютным слухом или чувством ритма нужно родиться. Всему этому ребенка можно научить. Как говорится, "даже и медведя можно научить играть на трубе". И пусть малыш не вырастет известным музыкантом или знаменитым композитором. Если поставить перед собой цель и не жалеть усилий, то ребенок откроет для себя прекрасный мир музыки, который будет сопровождать его всю жизнь.