**Музыкальная сказка – лучший друг.**

 «Мы с хорошей сказкой неразлучны,

Ну, а песен в сказке – до небес!

Вы представляете, как бы было скучно,

Если б не было ни песен, ни чудес».

 Сказка - это окно в мир знаний для дошкольников. Сказка - это волшебная игра, помогающая осмыслить все происходящее, адаптироваться ребенку в сложном мире. Вспоминая героев сказок, малыш представляет их детским путеводителем.

Музыкальная сказка еще интереснее, еще краше дает ребенку сознание чего-то необычного, фантастического. Музыкальные сказки ребенок слушает более внимательно, ведь благодаря присутствию музыки, ребенок ярче воспринимает образы, наделяет их определенными человеческими качествами. Фантазия его работает в полную силу.

 Для любого праздника в домашнем кругу и в гостях прекрасно подойдут всеми любимые сказки, которые можно обыграть между всеми присутствующими взрослыми и детьми. И не обязательно при этом иметь целый арсенал музыкальных инструментов. Многие предметы, которые постоянно у нас под рукой, могут выступать в качестве шумовых инструментов. Это всё шуршащее, стучащее, звенящее. Конечно, при этом необходимо помнить и о безопасности ваших детей. Даже собственное тело является инструментом, с помощью которого можно издавать разнообразные звуки: щелчки пальцами, топот ногами, шлепки по коленям, по спине соседа, по плечам, осторожные удары кулачками по груди или удары кулачками друг о друга, шуршание ладонями, хлопки. Все это - небольшой список, который может пополниться остальными звуками, изобретенными вашей фантазией. Звуки собственного голоса также включаются в общее звучание сказки.

 Для того чтобы обыграть сказку, необходимо подобрать соответствующий материал. Во-первых, исходим от того, сколько человек планируется вовлечь в сказку. Во-вторых, при большом количестве людей, выбираем материал, где один звук можно изобразить небольшой подгруппой. В этом случае можно интересно передать нарастание и утихание ветра, бурление ручейка, птичий хор и многое другое. В - третьих, если в группе присутствуют застенчивые дети, от которых трудно добиться изобразить какой-либо звук собственным голосом, предложите им шумовые инструменты. Например, шелест травы можно элементарно передать шуршащим пакетом, либо потереть в руках лист бумаги. В- четвертых, подобные сказки рекомендуется проводить в кругу, чтобы участники могли наблюдать друг за другом, предлагать свои идеи.

 У детей с помощью подобной деятельности развивается фантазия, творческая инициатива, эмоциональность, они учатся работать в команде. А если эта деятельность проходит в тесном сотрудничестве со взрослыми, то играть становится еще интереснее. Не бойтесь экспериментов, превратите свой дом в оркестр!

 Активный ребенок после прослушивания сказки несколько раз, начинает подпевать героям, как бы представляя себя в сказочном мире. Он идет рука об руку с героем своей сказки, совершая добрые дела и правильные поступки. Можно сказать, что сказка – это важное средство развития личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Обратите внимание на то, сколько много музыки в этих сказках. Каждый герой имеет свою музыкальную тему, свою песню, музыка сопровождает героя через се повествование и по музыкальной интонации ребенок понимает даже то, о чем не говорится в сказке - тревогу, грусть, радость, волнение. Ребенок ярче сопереживает героям, он живет в сказке.

  После прослушивания музыкальной сказки для полноты впечатлений поговорите с ребенком о сказке. Пусть он поделится своими впечатлениями, пока они еще свежи в его восприятии. Вы заметите, что о время рассказа ваш ребенок будет сопровождать рассказ отрывками из песен или будет рассказывать о том, какие глубокие эмоции он пережил. Этому всему способствует присутствие музыки в сказках.

 Сказка - это чудесный волшебный мир, где всегда побеждает добро. Любите сказки!