**Консультация для родителей (законных представителей)**

**музыкального руководителя Якименко Г.М.**

**Тема: «Рисуем музыку вместе!»**

Изобразительное искусство и музыкальная культура два неотъемлемых компонента в развитии личности ребенка. Они дополняют друг друга во всех направлениях. Я предлагаю рассмотреть такую тему «как вызвать интерес к рисованию у детей под музыкальное сопровождение». Через синтез музыки и живописи, ребенок может «увидеть» музыку или услышать «картину», так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого. Рисование под музыку действует очень расслабляюще. К тому же эта деятельность, которая дает ребенку разные возможности самовыражения.

Заинтересовать малыша порисовать под музыку совсем несложно, главное его заинтриговать. Допустим, устроить ему сюрпризный момент «А что в этой коробочке лежит? Это дудочка! А давай послушаем, какую музыку играет дудочка?» Или сказать, что в гости к вам пришел мишка (приготовить плюшевую игрушку) и у него есть его любимая песенка, давай послушаем ее вместе. Либо же просто предложить ребенку порисовать с вами под музыку. Поверьте, он не откажет вам, ведь занятия совместно с родителями очень важны для ребенка. Он чувствует себя не одиноко, и рядом с мамой или папой у него будет больше уверенности в своих силах. Вашему вниманию, я подобрала небольшие советы, которые пригодятся вам в занятии с ребенком дома. Что понадобится:

• Записи с разнообразной музыкой;

• Подготовленное рабочее место для ребенка (альбом для рисования, краски, карандаши, фломастеры, мелки и другое);

• Спокойная и доброжелательная атмосфера.

Подготовить музыкальную композицию для занятия (для формировании «музыкального вкуса», нужно использовать классические произведения): Чайковский П. И. «Времена года», Л. Бетховен "К Элизе", "Лунная соната", И. Брамс «Венгерские танцы», "Колыбельная", А. Вивальди "Времена года", С. Прокофьев. "Петя и волк", "Танец рыцарей", С. Рахманинов. "Итальянская полька", Н. А. Римский-Корсаков. "Полёт шмеля"," Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане; Г. Свиридов «Вальс к повести А. С. Пушкина "Метель», К. Сен-Санс "Карнавал животных", С. Танеев. "Колыбельная" и т. д.)

Что нужно делать:

1. Прослушайте музыку разного рода (какая нравится): классическую, детские песенки и т. д. В первую очередь ребенок должен просто внимательно прослушать звучащее произведение. Помогите наводящими вопросами: веселая или грустная музыка звучала, какое настроение было у него в это время, что он представлял себе, слушая звучащую музыку? Порассуждайте с ребенком. Какие мысли навеяла эта мелодия. Какие картинки всплыли в его в голове. Выяснив, какой образ «видел» ребенок, предлагаем ему, попробовать изобразить его фантазию на листе (при этом музыка играет не так громко в комнате, чтобы ребенок при рисовании прислушивался к мелодии, и не забывал, то что хочет нарисовать). Помогите малышу определиться с техникой нетрадиционного рисования, по которой он будет изображать музыку (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками).

2. Дайте ребенку альбом для рисования и художественные принадлежности. Прослушав с ребенком то или иное произведение, предложите ему перенести свои чувства от прослушанного на бумагу. Определите преобладающий цвет рисунка.

Рекомендации:

**Красный цвет** несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г.В Свиридова «Время вперед» из одноименного кинофильма.

**Оранжевый цвет** представляется нам теплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет можно прослушать пьесу А.Дворжака «Юмореска».

**Желтый цвет** – солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига  «Утро».

**Зеленый цвет** успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать  пьесу «Вальс» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица».

**Голубой цвет** – это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать  пьесу композитора К. Сен-Санса «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных».

**Синий  цвет**–это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова «Вальс», написанную композитором к повести А.С. Пушкина «Метель».

**Фиолетовый цвет** – несет нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта «Ave, Maria».

3. Включите музыку и предложите ребенку рисовать все, что ему вздумается. В ходе рисования помогайте своему ребенку. Ваша помощь, внимание и похвала - это тоже немаловажный фактор формирования его творческой личности.

4. Если музыка меняется, ребенок должен перевернуть страницу и начать

создавать новый рисунок под воздействием новой музыки.

5. Пусть он рисует, пока есть желание.

6. Перемешайте его рисунки и снова включите запись сначала. Сможет ли он

вспомнить, какой музыке соответствует каждый рисунок?

7. Поговорите с ребенком о том, какие чувства вызывают у него разные стили

музыки.

Вы можете сами придумать такие задания, где характер музыки перескажете изображением на бумаге. Итак, действуйте, но не забывайте, что самое главное — фантазия! Постарайтесь искреннее выразить свои чувства. Не теряйтесь, если сначала получится не то, чего бы хотелось, нужно только начать, и вы наверняка, вместе со своими детьми, станете понимать красоту, содержание и настроение музыки.

Безопасность:

* Не включайте ребенку слишком печальную или сложную музыку.

 ***Приятного времяпровождения!***