**Консультация для родителей (законных представителей)**

**по теме: «Музыкальные народные игры»**

  ***Музыкальный руководитель Якименко Г.М.***



**«Мамочка, папуля, давайте поиграем!»**

Сколько раз в день вы слышите эту фразу от своего любимого ребёнка? Много раз. И это не удивительно, так как для ребенка «играть», равнозначно слову «жить», «дружить». Педагоги, психологи утверждают, что игра в дошкольном детстве ведущий вид деятельности. И это правило, которым должна руководствоваться современная семья, выстраивая совместную деятельность с детьми дома. Но так ли это на самом деле? Какое место сегодня отводится игре дома? Вы, дорогие мамы и папы, задумывались над этим вопросом? Дошкольник учится через игру всему, что ему пригодится в жизни. Ведь не секрет, что игра является практической формой размышления ребенка об окружающем мире. Дети играли во все времена и у всех народов сохранились свои игры. **Музыкальные подвижные игры в кругу семьи** – это не только замечательное развлечение, но и полезное занятие, способствующее гармоничному развитию детей. Играя в эти **игры**, дети приобретают новые навыки, развивают свое тело и **музыкальный слух**, а также укрепляют эмоциональную связь с **родителями**. Большинство народных игр не имеет чётких правил, так что детям предоставляется возможность в полной мере проявить свои творческие способности. Народные песни, музыкальные народные игры для малышей и дошкольников рассказывают о культуре русского народа в образной, доступной для детей форме.

 **Музыкальные подвижные игры в кругу семьи** обеспечивают оптимальное развитие детей в различных аспектах. Во-первых, **игры** такого рода способствуют развитию ритма и координации движений, что очень важно в раннем детстве. Дети изучают темп и **музыкальный ритм**, принимают участие в различных движениях и тренируют своё тело.

Во-вторых, **подвижные игры с музыкой развивают музыкальный** слуховой аппарат у детей. Они учатся различать мелодии, ритмы, инструменты и звуки. Благодаря этому развивается **музыкальное восприятие и вкус**.

В-третьих, такие **игры** создают атмосферу взаимодействия и близости между **родителями и детьми**. Ведь играя вместе, обмениваясь эмоциями и радостью, строится доверительная связь, что очень важно для гармоничного развития ребенка. Помимо этого, у детей развивается социальная компетентность и навыки коллективной работы. Дорогие родители, предлагаем вашему вниманию варианты русских народных подвижных игр для детей дошкольного возраста, в которые можно играть не только в детском саду, но и дома, и во дворе, на природе.

 В **народных играх много юмора,** шуток, соревновательного задора, движения образны, сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, предшествующими игре. Например,

Я куплю себе дуду

И по улице пойду,

Громче, дудочка, дуди:

Мы играем, ты води.

\*\*\*

Шла кукушка мимо сети,

А за нею малы дети,

Кукушата просят пить,

Выходи – тебе водить.

[**Русская народная игра "У дядюшки Трифона".**](https://nsportal.ru/audio/narodnaya-muzyka/2020/12/russkaya-narodnaya-igra-u-dyadyushki-trifona)

Это старая русская игра, которую любят дети. Ее можно проводить под музыку. Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий, а играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

А у дядюшки Трифона было семеро детей,
Семеро сыновей, они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели, разом делали, как я!

*При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится новым ведущим, а старый ведущий превращается в обычного игрока.*

**Хоровод «Как на нашем на лугу»**

Как на нашем на лугу пляшет Олечка в кругу,

А мы песенку поем и в ладоши громко бьем.

Оля, Оля веселей! Своих ножек не жалей,

Поклониться не забудь, выбирай кого-нибудь.

Как на нашем на лугу заплясали все в кругу.

Все мы пляшем и поем и в ладоши громко бьем.

*(Дети стоят в кругу. В середине круга находиться ребенок, про которого*

*поется в песне. Ребенок пляшет так, как умеет. После слов «поклониться не*

*забудь» он кланяется кому-нибудь, и тот выходит в круг. 1 куплет и припев*

*повторяются несколько раз, имена детей меняются. В заключении поется 2*

*куплет. Пляшут все дети).*

 **Хоровод «Мишка»**

Мишка по лесу идет и корзиночки несет

*(дети идут вперевалочку по кругу)*

Ходит мишка по тропинке ищет ягодку малинку.

*(смотрят по сторонам, прикладывая ладонь к глазам)*

Любит мишка сладко есть *(гладят ладошкой живот)*

Ой, как много ягод здесь! Ну-ка, ягодка-малинка *(манят рукой)*

Полезай скорей в корзинку. *(собирают ягоды)*

Мишка ягоды собрал *(показывают руки и покачиваются вправо-влево)*

И от счастья зарычал: Р-р-р! Да-да-да! *(рычат и кивают головой)*

Очень ягодка вкусна *(кружатся и кланяются на последние слова)*

 **Игра «Вышел мишка на лужок»**

Вышел мишка на лужок. Собрались мы все в кружок,

Мишка хлопает в ладоши.

Он у нас такой хороший, с Мишей хлопайте, ребята.

Ну-ка, вместе: раз, два, три.. А теперь - замри!

Вышел Мишка на лужок, собирается в кружок.

Мишка бегает, как ветер, Он быстрее всех на свете.

Эй, ребята, догоняйте! Ну-ка, вместе: раз, два, три…

А теперь – замри!

Вышел Мишка на лужок, собрались мы все в кружок.

Мишка ползает проворно. Кто из вас его догонит?

Ну-ка, дети не робейте. Ну-ка, вместе : раз, два, три…

А теперь – замри!

Вышел Мишка на лужок, собрались мы все в кружок.

Мишка весело хохочет, он у нас такой хороший.

Смейтесь с Мишею, ребята,

Ну-ка, вместе: раз два, три…, а теперь замри!

 В этих играх особенно важна эмоциональная вовлечённость взрослого. Старайтесь не просто демонстрировать нужные действия и слова, но по возможности ярко выражать свой интерес к игре.