***Рекомендации родителям от музыкального руководителя***

1. Не раздражайтесь, когда ребёнок пытается играть на каком-либо инструменте, а наоборот, стремитесь к тому, чтобы это заинтересовало его.

 2. Обратите внимание на самостоятельную музыкальную деятельность вашего ребёнка.

 3. Покупайте музыкальные инструменты и игрушки, играйте на них сами, играйте вместе с детьми.

4. Водите ребёнка в театр, на концерты, особенно на те, в которых участвуют дети.

5. Следите за тем, чтобы ваш ребёнок почаще слушал и смотрел детские музыкальные теле-и-радиопередачи.

 6. Пошлите заявку на радио или телевидение с просьбой исполнить любимое произведение вашего ребёнка.

 7. Накапливайте детскую фонотеку.

8. По возможности старайтесь знакомить детей с композиторами.

 9. Музицируйте дома с детьми (пойте, играйте на музыкальных инструментах, танцуйте).

10. Предлагайте детям разнообразную музыку.

 11. Отдайте ребёнка в музыкальный кружок или на занятия в музыкальную школу (по возможности).

 12. Обсуждайте с детьми просмотренные спектакли, концерты.

 13. Помогите придумать ребёнку музыкальную сказку, сценку.

 14. Интересуйтесь тем, что узнал нового ребёнок на музыкальном занятии в детском саду.

15. Обязательно присутствуйте и по возможности участвуйте в утренниках и на вечерах развлечений в детском саду.

 16. Бывая на природе, обращайте внимание ребёнка на «звуки музыки» вокруг нас (музыку природы).

17. После концерта или спектакля побуждайте ребёнка к передаче впечатлений в рисунке, рассказе и других формах.

Детям 3-4 лет доступны небольшие по объёму песни и пьесы с ярко выраженным характером, запоминающимися образами. Это песенки про животных, про самых близких – маму, бабушку, папу, дедушку, друзей.

 Дети чувствуют настроение музыки о природе, окружающий мир игрушек, понятные им явления действительности. В этом возрасте дошкольники способны различать регистры, тембровую окраску двух-трёх инструментов, несложный ритмический рисунок, громкое и тихое звучание музыки

•*Ставьте детям как можно чаще классическую музыку.*Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как В. Моцарт, А. Вивальди, Л. Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают, а главное, если такая музыка звучит при кормлении малыша, то пища усваивается намного лучше!

•*Отбирайте музыкальные произведения по принципу мелодичности и легкости звучания.*Старайтесь выбирать музыку без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.

• *Не включайте музыку громко!* Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

*• Как можно чаще ставьте детям детские песни,* пойте их вместе с ними, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню или мелодию — если ребенок выражает недовольство, смените песню. Музыка должна вызывать у малышей ощущение комфорта!

 • *При подборе музыкальных произведений для малышей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку.* Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

*• Прослушивание музыки у детей до 3 — х лет должно занимать не более часа в сутки — например 20 минут утром, 30 днем и 10 минут вечером, перед сном.* После 3 — х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальный произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

 • *Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни. Будьте искренними и любите то что делаете.*

Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

*Как научить малыша подпевать?*

Не забывайте о том, что музыку полезно не только слушать, но и петь. Мамина колыбельная без сомнений способна убаюкать беспокойного малыша, но она также улучшает лактацию и у самой мамы. Когда ребенок подрастает, очень полезно петь вместе, протяжные и мелодичные песни.

Очень часто родители уверены, что их детям «медведь наступил на ухо», так как в семье никто не музицировал: не играл на скрипке и не стал знаменитым оперным певцом. На самом деле такие родители путают следствие и причину. Специалистами давно установлено, что роль наследственности в развитии музыкальных данных не так велика, как принято об этом думать. А вот роль окружающей среды и прилагаемых педагогических усилий значительна.

Ребёнок музыкантов зачастую обладает развитым музыкальным слухом и чувством ритма, вовсе не потому, что его бабушка была профессиональной оперной певицей. Просто он с рождения (и даже до своего появления на свет) постоянно слышит музыку, она становится для него чем-то вроде второго языка, и соответственно, музыкальные способности у него развиваются гораздо раньше и эффективнее.

*• Пойте чаще (не читайте текст песен, а именно ПОЙТЕ)* старайтесь не пропускать ни одного дня.

*• Пойте негромко.*

*• Чередуйте пение с аккомпанементом и пением без музыкального сопровождения.*Используйте детские музыкальные инструменты.

*• Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.*