

## **Консультация для родителей: «Пение и дети».**

Вся наша жизнь пронизана музыкой: все мы периодически напеваем понравившиеся мелодии. Пение не принято считать чем-то особым. Данный вид искусства доступен каждому. Музыка влияет на интеллектуальное развитие, а постоянное пение способно устранить чувство замкнутости и подавленности. И при этом большинство людей абсолютно не владеют никаким музыкальным образованием. Но когда в семье появляется малыш, родители начинают задумываться над тем, каким образом можно развить голос ребенка, стоит ли это делать, и когда лучше всего начинать. Пение для детей очень важно, и им действительно нужно заниматься. Кроме того, что веселые детские песенки способны зарядить малыша положительными эмоциями, они еще и оказывают благотворное влияние на нервную систему крохи, развивают его память и внимание, являются отличной базой для развития речи ребенка, укрепляют голосовой аппарат и совершенствуют дикцию. В детском саду обучение детей пению начинают с самых ранних лет. Дети с легкостью повторяют звуки, мелодии и ритмы, и не задумываются над тем, хорошо или плохо у них это получается. Воспитанники просто осваивают манеру петь на интуитивном уровне, точно так же, как они учились говорить и ходить. Именно первые занятия в игровой форме учат детей слушать музыку, красиво двигаться, петь, танцевать, играть на простых музыкальных инструментах.

Существует правило, о котором всегда должны помнить родители— маленькие дети не могут долго сидеть на одном месте, они нуждаются в движении. Поэтому музыкальные занятия дома нужно организовывать таким образом, чтобы песни сопровождалась танцами, а прослушивание музыкальных произведений чередовалось с ритмикой. Если игнорировать потребность ребенка в движении, он будет быстро уставать и переутомляться от скучной и однообразной деятельности. Очень часто дети теряют интерес к материалу, если он слишком сложный или слишком легкий. Вы должны постараться увлечь малыша. Не заставляйте его раз за разом исполнять одни и те же песни. Это быстро отобьет у ребенка любовь к пению и желание заниматься вокалом. А ведь эти первые игровые упражнения на развитие голоса должны стать базой для дальнейших занятий с педагогами. Существует несколько видов пения, с помощью которых развиваются способности детей к обучению. Основным средством овладения языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение же мотивирует детей повторять слова и фразы в приятной форме. Действительно, пение может быть, в известной степени, развлечением. Дети не осознают того, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Повтор важен и для заучивания песен наизусть, что должны делать дети, еще не овладевшие навыками чтения. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений. Пение может быть приятным для детей способом развития памяти. Существует много разных видов песен: песни-считалочки, песни, сопровождающиеся движениями, колыбельные, песни-сказки. Я уверена, что многие из нас могут вспомнить песни от начала до конца, но далеко не все могут рассказать прочитанные рассказы дословно. Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.

Песни, стимулирующие образное мышление, очень полезны для развития речевой деятельности, так как дети могут сочинять свои стихи на услышанную ранее мелодию. При пении песен мы используем дыхание. Когда мы занимаемся пением, мы учим детей брать дыхание, экономно расходовать его, чтобы хватило на всю фразу. Правильное дыхание развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме. Это, со своей стороны, дает оздоровительный эффект. Пение в группах развивает способность работы в команде, особенно когда дети делятся друг с другом своими идеями. Это не только создает основу для будущей работы в коллективе, но и заставляет их слушать друг друга, учиться друг у друга и уважать мнение других. В песнях есть рифма, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей с речевыми проблемами. Пение развивает навык чтения. Оно помогает понять ритмический строй языка, ведь детям приходится пропеть каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги. Они могут определить, какие слоги рифмуются, а также могут рифмовать целые слова или подбирать слова, которые рифмуются по определенному звуку или букве. Существуют и другие примеры того, как пение способствует развитию речевых навыков, например, пополнение словарного запаса ребенка, знакомство с новыми понятиями.

Уже в возрасте 5-6 лет, малыши могут начинать посещать более профессиональные уроки пения для детей. Это может быть на базе музыкальной школы, кружка детского творчества или вокальной студии. В такие кружки приходят дети с хорошими вокальными данными, или те, кто просто любит петь и хочет научиться владеть своим голосом. В обоих случаях инициатива только приветствуется. Если ребенок попробовал петь, и ему не понравилось, не стоит заставлять его посещать музыкальную школу. Постарайтесь вместе с ним определить, какой вид искусства ему по душе. Возможно это балет, рисование или литература. Талант ребенка обязательно

проявится, нужно лишь терпение и минимум давления со стороны взрослых. Обязательно приобщите своего ребенка к волшебному миру музыки, и пение обязательно наполнит его мир новыми красками и эмоциями.