**«Роль музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка»**

**Якименко Г.М.**

Музыкальные способности детей лучше проявляются и развиваются посредством движения с музыкой. Поэтому необходимо как можно раньше начинать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику. Движение помогает ребёнку полнее и глубже понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям особую выразительность и гармонию.

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в каком творческом направлении развивать ребёнка. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцами, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. Музыкально – ритмическая деятельность в детском саду способствует оптимизации роста и развитию опорно – двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя. Вывод напрашивается сам собой: музыкально – ритмические движения не только всесторонне развивают детей, но и способствуют укреплению детского здоровья. Занятия музыкально- ритмическими движениями направлены на повышение физических возможностей ребенка путем равномерного развития всей мышечной системы, а также на профилактику и коррекцию некоторых физических недостатков (сутулость, искривление позвоночника, плоскостопие). Музыкально - ритмические занятия имеют и большое оздоровительно - гигиеническое значение. Музыкальный ритм организует движения, повышает настроение ребенка. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху. Красивые движения, разученные на занятии, ребенок с радостью, интересом будет выполнять и дома. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте. Ритмика закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для его серьезных занятий танцевальным творчеством, формирует любовь к танцам, движению на всю жизнь.

***Что бы развивать своего ребёнка родителям не нужно надеяться только на детский сад и кружки. Нужно начинать развивать своего малыша самим.***

Музыкально-ритмические игры можете делать с ребёнком в домашних условиях:

они помогут вам интересно, а главное с пользой проводить время с вашим ребенком. Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах. Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Очень хорошо, если вы приобретёте (можно найти в интернете) диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «Детский альбом» П. И. Чайковского. «В пещере горного короля» Грига, музыкальные сказки «Золотой ключик», «Бременские музыканты», «Морозко», Муха-Цокотуха» и др. В музыкальном уголке могут быть музыкальные игры, которые помогут детям закрепить пройденный материал. Старайтесь использовать любой подручный предмет, который можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова.

**Пальчиковые игры: «Червячки»** *благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.*

(Руки лежат на коленях, пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь– ползущая гусеница или просто шевелить пальчиками).

Раз, два, три, четыре, пять, червячки идут гулять (повторить 2 р.)

(идут по столу указательным и среднем пальцем, остальные сжаты в кулак)

Вдруг, ворона выбегает

(складываем пальцы щепоткой—клюв раскрывается).

Каркает: «Вот и обед!”

(кулачки притягиваем к груди, пальчики сжимаем в кулак)

Глядь-а червячков уж нет!

**Жестовые игры:** **«Тук –тук молотком»**

Исполнять как песню или как стихи и стучать кулаком о кулак на каждый слог.

Тук- тук, мо - лот – ком мы по – стро - им но - вый дом.

**«Дождик: кап!»**

Развивать умение четко произносить текст с ритмичным движение рук и ног.

Описание:

Выполнять упражнения, сидя на стуле. Ребёнок проговаривает конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: **кар, кар, кар!** *пальчиками показать открывающийся клюв*

Ветер: **хлоп, хлоп, хлоп!** *дети ритмично хлопают в ладоши.*

Дождик: **кап, кап, кап!** *хлопают ладонями по коленям.*

Ноги: **шлеп, шлеп, шлеп!** *топают попеременно ногами.*

Дети: **ха, ха, ха!** *вытягивают руки вперед ладонями вверх*

Мама: **ах, ах, ах!** *качают головой.*

Дождик: **кап, кап, кап!** *хлопают ладонями по коленям.*

Туча: **бах, бах, бах!** *топают ногами.*

**«Дом»**Я хочу построить дом*(руки над головой в виде крыши)*

Чтоб окошко было в нем. *(руки перед глазами, пальцы сомкнуты в окошко)*

Чтоб у дома дверь была.*( руки соединены боковыми сторонами к себе).*

Рядом чтоб сосна росла.*(пальцы растопырены, руки тянутся в верх).*

Чтоб вокруг забор стоял.*( руки перед собой кольцом, пальцы соединены).*

Пес ворота охранял.*(одна рука « пес» мизинец отводим вниз)*

Солнце было*( руками рисуем круг)*

Дождик шел*( встряхиваем руками).*

И в саду тюльпан расцвел.*(соединяем предплечья, пальцы растопырены)*

**Жестовые музыкальные игры:** **« Жираф»**У жирафа пятна, пятна, пятна , пятнышки везде:  
На лбу, на ушах, на шее и локтях.  
Есть пятна на носах, на животах  
На коленях и носках. *(ударяют ладошками по телу)*У слона есть складки*…(пощипывают себя)*А у кошки шерстка*….( поглаживают себя).*А у зебры есть полоски*…(«рисуют» полоски боковой стороной руки).*

Заведите "Дневник музыкального развития ребёнка», где отмечайте развитие ребёнка от самого рождения ежегодно; помещайте фотографии ребёнка, когда он поёт, танцует или слушает музыку; снимайте ребёнка на видео фильм, записывайте его выступления; отмечайте его успешные выступления в концертах, праздниках, конкурсах.

Помните:

* чем чаще вы будете играть с ребенком в музыкальные игры, тем быстрее ребенок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму;
* если говорить с ребенком спокойным голосом, правильно и чётко произносить слова, исправляя его речь, произнося по слогам слово, то ребенок научится чувствовать ритмику слов. Он быстрее научится читать, и ритмические игры будут для него более понятными;
* только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребенка. Нужно широко использовать игровые ситуации и следить, чтобы ребенок не переутомился, не начал скучать.